

## Programm 2020

Mittwoch, 24. Juni, 20 Uhr

Andreas Skouras, Cembalo

Takemitsu, Eliasson, Ligeti, Borboudakis, Tiensuu, Xenakis

in St. Ludwig München, Ludwigstr. 22, 80539 München

**Dienstag, 3. November, 21 Uhr**

**Sophie Lücke, Kontrabass, Magdalena Hoffmann, Harfe**

Richter de Vroe, Pritchard, Werani

Dienstag, 10. November, 20 Uhr

Stefan Schilli, Oboe

Berio, Lim, Yun, Schneid

Dienstag, 1. Dezember, 20 Uhr

Duo Stump\_Linshalm, Klarinetten/Bassklarinetten

Sindichakis, Toro-Pérez, Wennäkoski, Sanchez-Chiong, Stump

**Eintritt 10 € / erm. 7 €**

Anmeldung mit Adresse und Telefonnummer unter

[info@belleparais.com](mailto:info@belleparais.com)

**SonicSolo** ist eine neue Konzertreihe, die erstmals 2020 als interdisziplinäres Projekt der **Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. (MGNM)** in Zusammenarbeit mit **BELLEPARAIS** veranstaltet wird.

In den Räumlichkeiten von **BELLEPARAIS** verschränken sich im Konzept der Galerie die Erfahrungen von Kunst, sei es von habhaften Kunstwerken diverser Medien oder von ephemeren Kunstwerken aus Klang und Sprache.

Die **MGNM** bringt zeitgenössische Musik herausragender Münchner SolistInnen und KomponistInnen ins **BELLEPARAIS**.

**SonicSolo • MGNM @ BELLEPARAIS**  
wird gefördert vom Kulturreferat der LH München.



Landeshauptstadt  
München



Veranstalter: MGNM e.V.

In Kooperation mit **BELLEPARAIS**

Schellingstr. 54, 80799 München

[info@belleparais.com](mailto:info@belleparais.com)

**Sophie Lücke**, Kontrabass  
**Magdalena Hoffmann**, Harfe

**Rebecca Saunders**  
*fury* (2015) für Kontrabass solo

**Gwyn Pritchard**  
Music for Double Bass and Harp

**KP Werani**  
Chanson, verwischt (2020) für Kontrabass und Harfe, UA

**Nicolaus Richter de Vroe**  
*Atlas Textures* (2009) für Kontrabass solo

**Sophie Lücke**, Kontrabass

Nach ihrem Studium in London und Berlin folgten prägende Jahre für Sophie Lücke in der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker. Von 2011 bis 2013 spielte sie als Solo-Bassistin im Münchener Kammerorchester und im Orchestre "Les Siècles" in Paris (Ltg: F.-X. Roth). Sie unterrichtete an der Hochschule Bern und gab Meisterkurse in Hongkong, Pyöngyang, São Paulo und Mexico City. Sophie Lücke zählt zu den Gründungsmitgliedern des jungen Barock-Ensembles „Concerto München“ sowie des Ensembles für aktuelle Musik „der/gelbe/klang“. Seit 2014 ist sie Solo-Kontrabassistin am Münchner Gärtnerplatztheater.

**Magdalena Hoffmann**, Harfe

Die deutsche Musikerin gewann zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, zuletzt zwei Sonderpreise beim ARD-Wettbewerb 2016. Seit 2015 lehrt Magdalena Hoffmann am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Neben Gastspielen auf diversen Festivals konzertierte sie mit dem Münchner Kammerorchester und den Münchner Symphonikern. Seit 2018 ist sie Solo-Harfenistin im BR-Symphonieorchester. Ihr Interesse gilt künstlerisch fachübergreifenden Konzepten; außerdem setzt sie sich als Kulturbotschafterin des Projekts CASA HOGAR für Frauenbildung in Kolumbien ein.

